

Mode Machines FairComp 670



Der mittelfränkische Hersteller **Mode Machines**, bekannt durch hervorragende Clones der Roland TB 303-Drummachine (xOxBx) sowie selbst entwickelte Analoysynthesizer, wird sein Portfolio in Zukunft durch eine Pro Audio Serie ergänzen, die legendäre analoge Studioteknik wieder aufleben lässt. Auch eigene kreative Neu- und Weiterentwicklungen in diesem Bereich sind in der Entwicklung.

Den Anfang macht der **Mode Machines FairComp 670**, originalgetreue Replik des legendären Fairchild 670 Röhrenkompressors, der als das Non-Plus-Ultra der Röhrenkompression gilt. Die Herstellung dieses Gerätes mit 20 Röhren und 8 Übertragern ist extrem aufwändig. Das Gerät wird komplett in Deutschland von Hand gefertigt, die Schaltung entspricht im Audiopfad zu 100% dem historischen Vorbild. Die Netzteilschaltung wurde verbessert und zusätzlich mit einer elektronischen Regelung der Heizspannung ausgestattet. Die Übertrager sind High-End Modelle von Sowter aus England. Die Point-to-Point-Verdrahtung des Originals wurde durch ein modernes Platinenlayout ersetzt, was eine moderne Fertigung im Hochlohnland Deutschland wirtschaftlich erst ermöglicht.

Die einzige weitere Änderung betrifft die „Zero“- „Balance“- und „DC-Threshold“- Parameter. Diese waren im Original nur im inneren des Gerätes als Trimpotis zu finden, da sie für die ursprüngliche Anwendung als sauberer Broadcastlimiter nur nach Vorgaben justiert zu werden brauchten. Die Studiopraxis hat jedoch gezeigt, daß sich diese Parameter sehr gut zum kreativen Sounddesign eignen. Beim **Mode Machines FC 670** wurden sie daher als Regler nach außen geführt.

Jeder **FairComp 670** wird komplett per Hand gefertigt und meßtechnisch mit dem Original abgeglichen. Durch sorgfältiges Design und zusätzliche Abschirmaßnahmen konnte der Störabstand des Faircomp 670 auf über 90 dB angehoben werden; ein für derart komplexe Röhrengeräte hervorragender Wert.

Die Anwendungsbandbreite des **FairComp 670** reicht von extrem schneller und sauberer unhörbarer Kompression bis hin zu deutlicher Färbung, die durch harmonische Obertonstrukturen durchsetzungsfähige Ergebnisse liefert.

Der **FairComp 670** ist damit die kostengünstige Alternative für Anwender, die den legendären Fairchild-Sound in einem modernen Gerät „made in Germany“, ohne die Risiken eines historischen Gerätes, und nicht zuletzt zu einem Bruchteil des Preises eines gut erhaltenen Originals suchen.

Der Mode Machines Faircomp 670 wird ab sofort zu einem Listenpreis von 14.392,00 EUR incl. MwSt. ausgeliefert.

Das Gerät ist im Teststudio von TestYourMic.com nach Terminabsprache vorführbereit.

Vertrieb und Infos:

Der FairComp 670 wird weltweit vertrieben von

Michael Thorpe Consulting GmbH
Fichtenstrasse 49
D-90763 Fürth

Fon: +49(0)911-979292-0
Email: m.thorpe@michaelthorpe.de
Web: www.michaelthorpe.de

Vertriebspartner, Teststudio und Ansprechpartner für Infos und Testleihstellungen ist das

Tonstudio Rauschenberg / TestYourMic.com
Igl Schönwitz
Untere Dorfstr. 16

91462 Dachsbach / Rauschenberg

Telefon +49(0) 91 63 / 99 41 03
E-Mail: igl@rauschenbergstudio.com
Web: www.testyourmic.com

